

## DATOS PERSONALES :

Francisco Javier Moreno Rebollo (Granada) (1964)  
D. N.1. 29.079.227  
C/ La seda, 2  
18198 Cajar(Granada)  
Tfno. 649 322 350

- PROFESOR DE GUITARRA
- MÚSICO Y ARREGLISTA
- DIRECTOR DE AGRUPACIONES MUSICALES
- ASESORAMIENTO MUSICAL Y PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES
- INVESTIGACIÓN MUSICAL (música tradicional de Granada) - ( Instrumentos Tradicionales del mundo)
- MIEMBRO FUNDADOR DEL GRUPO “LOMBARDA.”

Realiza los estudios de guitarra hasta su titulación en el Real Conservatorio de Música “Victoria Eugenia”. de Granada, que complementa con asistencia a cursillos y clases con los profesores: José Armilla, Jean Maurice Mourat, Alain Boucholtz, Hiroto Yamaya y Gloria Medina. También ha hecho varios cursos de guitarra, música de cámara, Pedagogía musical, Análisis musical...

También adquiere desde su inicio en la música conocimiento de otros instrumentos musicales como la Bandurria, Laúd, Mandolina, Dulcimer, Requinto, Charango, Balalaika, Cavaquiño... y de numerosos instrumentos de percusión.

Miembro fundador del grupo musical LOMBARDA (1980) una de las formaciones más relevantes del folk nacional, con el que realiza cinco grabaciones discográficas y en el que dirige trabajos centrados principalmente en la recuperación e investigación de la música tradicional de Granada y su provincia . También realiza incursiones en distintos campos musicales: Música Antigua, Renacentista y actualmente en los didácticos de El viaje de lúa ( Músicas del mundo, con instrumentos originarios de cada continente)

Desde 1980, imparte clases de instrumentos de plectro e iniciación al solfeo, creando, dirigiendo y coordinando numerosas agrupaciones con las que trabaja en dos vertientes: Música Tradicional y Música Clásica, con trabajos en la adaptación e interpretación de las mismas.

Con las diversas Agrupaciones que dirige, crea y fomenta numerosos “Encuentros Musicales” que con gran arraigo se vienen celebrando en la provincia granadina. como los que se celebran en Pulianas, Capileira, Bubión, Portugos, Calicasas etc., como los “Muestras de Villancicos Tradicionales en Navidad” con instrumentos de cuerda, donde las distintas agrupaciones muestran el trabajo de rescate de música y tradiciones andaluzas.

Aparte de esta actividad realiza conciertos didácticos de la música tradicional andaluza en numerosas localidades, destacando el trabajo llevado a cabo por toda la Comunidad Andaluza en el Circuito Andaluz de Música, patrocinado por la Junta de Andalucía, Conciertos didácticos de la Diputación de Granada Conciertos didácticos de la O.C.G.y Conciertos didácticos de los Instrumentos del Viaje de Lua

Como componente y asesor, realiza las siguientes grabaciones:

- LOMBARDA música folk (1986, 1990, 2000, 2003, 2006 y 2023
- Como Director Musical lleva a cabo un trabajo de recogida, arreglos musicales y muestra de villancicos tradicionales de Granada, coordinando a 10 agrupaciones de la provincia en la grabación de un CD doble:  
VILLANCICOS TRADICIONALES DE GRANADA (2002) y otro CD en (2005)

Colabora en distintas grabaciones discográficas: Mariana Pineda ( Música y libertad )  
 Antología del folclore infantil de Andalucía ( Pipirigaña),  
 Agrupación Musical San Francisco de Cajar, 1992-1997,  
 C.D Ambulancia Irlandesa,  
 Música Tradicional de la Alpujarra, (Agrup. Bele y Omín de Pampaneira),  
 C.D Así suena Pulianas,  
 C.D Nuestra música nuestros pueblos - Fegraband

En su trayectoria musical ha recibido numerosos premios y reconocimientos junto al grupo Lombarda y a nivel individual entre los que cabe citar los siguientes :

- 1º Premio del II Festival Juvenil Provincial de Granada 1980, (Mº de Cultura)
- 1º Premio en el concurso Gente Joven apartado folk de RTVE 1986
- 1º Premio Festival Nacional de música folk de Tarifa (Cádiz) 1986
- II Festival Nacional de Música para Jóvenes Interpretes (Guadalajara) 1986 representando a Andalucía.
- Premio Monfí 2007 ( por la divulgación y recuperación de música tradicional de la Alpujarra)
- Reconocimiento el día de Andalucía por la labor musical en Calicasas 2014
- Premio Expolecrín 2016 ( Al Grupo Lombarda por su trayectoria musical )
- Premio Expolecrín 2016 (F. Javier Moreno Rebollo, por la muestra de Instrumentos del viaje de Lua)
- Granada Coronada 2019 por la trayectoria musical ( Distinciones y Honores de la Exma Diputación de Granada )
- Reconocimiento por su labor musical en sus 30 años al frente de la Agrupación en Pulianas 2019
- Reconocimiento y Mención honorífica por su trayectoria musical en Rubite 2023

Y si os gustan las curiosidades de los instrumentos del mundo (esa es mi pasión), podéis entrar en la Web: Centro de Interpretación de la música Lombarda en LOBRAS

**"LOS INSTRUMENTOS DEL VIAJE DE LUA"**

Cada pueblo crea instrumentos usando los materiales que tienen a mano en su entorno, dotándolos del sonido y la forma que mejor se adapta a cada instrumento y a la razón histórica por el que fue creado.

En este centro vais a ver instrumentos de diversas procedencias, ofreciendo al visitante una muestra de la capacidad e ingenio del ser humano para crear esta gran diversidad en cuanto a formas, diseños y materiales de los mismos.

Los instrumentos musicales y los sonidos producidos por cada uno de ellos han desempeñado un papel destacado a lo largo de la historia en todas las culturas y los mismos siguen formando parte de nuestro mundo.

En el Centro de Interpretación de la Música "LOMBARDA" el visitante va a encontrar un lugar reservado a la diversidad musical en el espacio y en el tiempo, un recorrido por los sonidos del mundo a través de sus instrumentos.

Aquí podrá contemplar los instrumentos musicales de "El Viaje de Lua", una vuelta al mundo a través de los ritmos, melodías y soportes con los que se construyeron instrumentos destinados a la liturgia, invocación espiritual, cortejo o diversión.

La madera, caña, bambú, calabaza, coco, semillas, pieles, huesos, cuernos, barro, piedra o el metal son algunos de los materiales utilizados en su construcción.

**LOMBARDA**  
 LOS INSTRUMENTOS DEL VIAJE DE LUA  
 FCO. JAVIER Y SIXTO A. MORENO

**Lombarda**

LLAMA AHORA PARA RESERVAR TU PRÓXIMA VISITA

**CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA MÚSICA LOMBARDA**

[www.museolombarda.com](http://www.museolombarda.com)

**HORARIO:**  
 Domingo cerrado  
 De lunes a sábado de 10.00 a 12.00 h.  
 Visitas concertadas contacta con nosotros  
 info@museolombarda.com

**TELÉFONOS DE INFORMACIÓN**  
 Ayuntamiento de Lóbras  
 Sixto A. Moreno  
 F. Javier Moreno

Plaza de la Iglesia, S/N, 18449 Lóbras, Granada (ESPAÑA)

© monita, 2018

Discreción

LOBRAS-GRANADA